

QVADRIVIVM

MYSTAGOGICVM

LYRICVM

APOLLINEVM

VIRIDANS

SAPIENTIÆ FASTIGIVM ÆNIGMATICE

ADVMBRANS, DULCISONOSQVE NVMEROS
QVAQVAVERSVS RESONANS IN REGIA

Minervæ, quæ Hispali colitur virtutis templum, artis
miraculum, & miraculi symbolum,
quatriduo discurrendum:

HVC HELICON

VIRGINEVS, PVLCHER-

QVE LYRISTES FLORIDIS CINCTI

SERTIS PARADISIVM SPIRANTES ODOREM,

MERCEDARIJ JOVIS DESCENSVM AD SVAM

Vandalicæ Eparchiam, vt novum Apollinem, novumque creet

in Capitulo Cœlum alacres celebraturi roseo ore in-

clamitant, vocant, invitant, ad tantumque diem

sic plectra rumpunt, & poemata

canunt.



GRATVLABVNDVS

CASTALIDVM INGRESSVS BÆTICVM
MERCEDENSE DECANTANS
CAPITVLVM.

Candida purpureis proles signata coronis
Bœrica Mercedis, quā pangit fama per orbē,
Quorsum Regia tendis? Cœlum, & sydera ducens
Tecum vt fulgorem tantum miretur Olympus,
Parnassusque biceps, & Eris, & Cynthus, & Othrys,
Didimaq̃, & Micalē, natusque ad sacra Cytheron,
Ossaque cum Pindo stupeant, & Pontus, & Æther.
Quorsum rumpens aera clara per æthera ludis
Floribus ornata, ac rubeis circumdata gemmis,
Invitans fontes blando ebullire susurro,
Exhilarans vultu, & sylvas, & florida prata,
Pestanasque rosas, & amantes littora myrthos,
Pallentes violas, nardos, & gramina campi
Hyblæi, quem gyrat apes examine multo
Nectar, & ambrosiam thymio de cortice quærens
Ebibere, vt dulci distendat munere cellas.
Si formosa venis, quare versatilis instar
Castrorum, ad pugnam sævis, & tela ministrans
Invadis Martem clypeis, atque ære sonoro
Athletas affers ad fortem Palladis urbem?

Quorū lassatis? Satis est respondet Apollo,
Eia audite lyram, pangit iam, & cuncta resolvit.
Hæc, quæ purpureis depicta coloribus adstat,
Quam Libanus vestit, quam montis gloria cingit
Carmeli, atq̃ Saron, pluiquāq̃ coronat, & Hermō;
Hæc, sat nunquam totum decantata per Orbem
Mercedis Provincia, Boëris quam irrigat almus;
Cum iam tres orbes Sol devolvisset ad axim,
Ecce venit iussu Primi, Magnique Parentis
Hispalis ad templum cupiens educere sorte
Pastorem, qui servet eam, foveatque calore,
Paicuaque ad Cœli ducat, zeletur, & ipsam,
Eligat atque alios, quorum sit cura pusillum
Cœtum custodire, simulque alimenta parare;
Dumque hæc intendit, supplex fumantibus aris
Thura vovet, libat, sacrat, Divosque precatur,
Spiritus ætherea descendat Sanctus ab aula.
Posteaque ut roto rumpat sua gaudia plausu
Quadrinum auroræ vultum anxiat, eligit, optat,
Quem plectris Musæ plaudet, numeroque sonoro,
Sacris eloquio mentem mulcentibus, altis,
Dulcisonisque tubis, quæ Cœli Numina laudent.
Has auris parat; alt & palmas, sole cadente,
Laurosque extollens fulgentia tela ministrat
Atque viros doctos vocat ad Tritonidis arcem.

En

En quare formosa venit versatilis instar
 Castrorum, nectens geminatum lucida vultum.
 Iam dubia indubia extant, iam placet aera toto
 Nunc resonare choro, chordisq̃ impēdere laudes.
 Ergo perge ignitis circum amicta pyropis,
 Regia pulchra nimis, Provincia maxima perge,
 Perge novos flores ævi per tempora fundens;
 Te semper colat ævum; & ad omnia sæcula vive.



PRÆLOCVTIO

MINERVÆ AD THEO-

SOPHICOS SVOS ALVMNOS

PRO ADAPERIENDO

ÆNIGMATE.

DVLGISONIS flatibus ducti ad mea Penetra-
lia accessistis; in hæc præpeti penna vos, imput-
lit illa harmonica lyra, qua desistunt tremulis decur-
rere frondibus Euri, qua Hebri stant latices, Rhodo-
peia saxa incenduntur, Argo pennigera, mare obtem-
perante, & remigia moventur, vt cecinit Silius lib.
II.

*Quin etiam Pegasus ratis, cum cæcula nondum
Cognita terrigenis, pontoque intrare negaret,
Ad puppim sacra cithara eliciente carina,
Adductum cantu venit mare.*

Illa, quæ sylvas trahit.

Sidon.

digitisque canoris

Compulit auritas ad plectrum currere sylvas.

Illa, quæ suspendit alites.

Immemor, & dulcis nidi, posituque volatu

Sil.

Non mota volucris captiva pependit in æthera,

Illa, qua, Phæbus, Phæbique soror, duce, & aurea Cæli

Polyæt.

Astra suos agitant constanti scdere motus.

Illa denique, quæ.

Manil.

Sylvas, & saxa trahens, nunc hydera ducit,

Et rapit immensum mundi revolvibilis orbem.

Vltima verba expilo: *sylvas, & saxa trahens, nunc
 sidera ducit.* Merito nunc sidera ducit, cum vos
 ducit, clarississimi viri, clara Phœbi lumina, mea clara
 propago, merito inquam, nunc sidera ducit, cum vos
 ducit; ast non ad Pythagorica silentia ducit, sed ut
 ego vos provocem ad certamina contentiosa, ubi
 quo plus colligitur pulveris, eo plus meretur, & lau-
 dis. *Nemo enim nitidus, ut bene Ambrosius, sed pulve-
 rulentus coronatur.* Qua propter proponere vobis de-
 crevi pulchrum periucundumque ænigma, quod quia
 semper mihi haud facile, oro, ut inter nos toto acu-
 mine ingenij disputetur, quadrivium, scilicet, mysta-
 gogicum lyricum Apollineum totidem dierum spatio
 in hoc meo Hispalensi delubro discurrendum. Queis,
 nisi vobis hanc abditam viam possem emoliendam
 afferre? Vobis quidem, qui vividi auspicamini Cælo-
 rum pulcherrimas chartas, paginas elementorum, &
 volumina temporum; qui legitis viridaria naturæ,
 qui Cœlistranscursis, theosophico tramite inaccessi-
 bilem contemplamini lucem; vobis quidem ut in no-
 vas Sapientiæ gemmas erumpatis sunt ænigmata pro-
 ponenda: *Da sapienti occasionem, & addetur ei sapientia.*
 Proverb. cap. 9. hæc enim trahitur de occultis, non de
 rerû cortice, qua propter Gregorius calamo aureo di-
 xit in moralibus: *Quemadmodum scriptura simplices superfi-
 cie resouet, ita sapientes mysterio exercet; habet in publico vnde
 parvulos nutriet, & servat in occulto vnde mentes publi-
 mum in admirationem dulcedinis suæ suspendat, quasi flu-
 vius quidam mirabilis planus simul, & altus, in quo ignis
 peditat, & Elephas natat.* Vestrū est nosse mysteria, & ab-
 dita pandere, vnde Terentius: *O Deme! illud est sapere non
 quod antepedes mos est videre, sed etiam illa, quæ futura sunt,
 prospicere.* Et Menander: *Optimum est omnia scire pulchra.*
 Mea que inter est plausu tanto hos celebrare dies, nam
 teste Syracide cap. 24. *Sapientia in Deo honorabitur,* &

in

in Ecclesijs Altissimi apperiet os suum, & in medio popu-
 l sui exultabitur, & in plenitudine sancta admirabitur, &
 in multitudine electorum habebit laudem. Ecce mea exal-
 tatio in hac electorū candida multitudine iam olim
 sacro calamo decantata. Mea, inquam, interest, quæ
 in consilio habito, & eruditis intersum cogitationibus, ut
 Reges regnent, & legum conditores iusta decernant in Mer-
 cedario Templo os aperire meum, ac pulchram co-
 gitationem pulchro quadrivij emblemate ceta-
 tam vobis adaperiendam proponere.

Ea est, intentis oculis iam
 iam haurite.

* * *



GRI-

GRIPHICA THESIS.

Pro-
verb.
cap. 30.
vers. 18

Tria sunt mihi difficilia, & quartum penitus ignoro.

Viam Aquila in Cælo.

Viam Colubri super terram.

Viam Navis in medio mari.

Viam viri in adolescentia.

Perlustrat. ænigma pulcherrima lyra Appollinea, nobile sapientiæ emblemata, & quadrivij nostri figura. Hæc (sit ab Apolline inventa, vel illi à Mercurio tradita) tantummodò quatuor constabat chordis, ut in Polyanth. dicitur: *Tradiderunt, & eteres, Mercurium construxisse instrumentum. primò quidem quatuor nervis intentum.* Quod elucidavit Riciardus ex Nichomaco asserens, quod in illis quatuor chordis quatuor elementa harmonice resonabant. Lyra à Mercurio inventa (secundum Nichomacum (ait Riciard. comm. symb. verb. Lyra num. 16.) habuit quatuor chordas, quarum quæ dicitur Hypate significat terram, & quæ dicitur Parhypate significat aquam; quæ dicitur Nete significat ignem, & quæ dicitur Parenete significat ærem. Ecce ad lyram quatuor elementa; ast nostrum quadrivium inspicite ad lyram.

B

LY-

LYRICA APOLLINEA QVADRIVIJ

PARAPHRASIS.

Via.	Chordæ.	Elementa.
1 <i>Via Aquile.</i>	1 <i>Parènere.</i>	1 <i>Aer.</i>
2 <i>Via Colubræ.</i>	2 <i>Hypare.</i>	2 <i>Terra.</i>
3 <i>Via Navis.</i>	3 <i>Parhypate.</i>	3 <i>Aqua.</i>
4 <i>Via viri in adoleſcētia.</i>	4 <i>Nere.</i>	4 <i>Ignis.</i>

VIdistisne, quomodo ea, quæ parallela videbantur, amica vicissitudine inter sese ingeminent copulata? Animone pervolvistis proportionem viarum ad chordas; chordarum ad elementa, & elementorum ad vias? Nostrum ergo referebat quadrivium dulcis Apollinis lyra, nostrum decantabat ænigma, aut non dissolvebat, sacra enim reteggit solummodo à meis augustis flaminibus, Hierophantisque doctis referenda. Ita à vobis spero ea alacritate, quam vestra frons pollicetur, ea subtilitate, qua arcana semper vos pandere vidi, ea virtute, qua certamina inire estis experti, accingite iam tantam volutare viam; nec labor deslestat, iucunda namque spatia pro labore paramus; nam ut ait Ausonius, *studium satiscit, lata nisi latis varientur festa pro festis*. Recolite monumenta ætatum, & videbitis, quod:

Mos

Mos erat antiquis gyrphis quā maxima festa
 Pulchris exornare, vt cū discrimine vatū,
 Quos fallit corcina arguto tramite texta, (dent.
 Gaudia crescant festi, atq; ad summum vsq; redun-
 Hoc illis studium; hoc & nobis texera nostra
 Festa placet. Quidni non tanto lumine digna?
 Absit. Digna quidem. Ah! Maiori lumine digna.
 Lis ergo incipiat, vento curratque secundo;
 Ingenio pollens quis non flagrabit amore
 Ludi, quem gyrat Sapientia, qua licet, ipsa?
 Pulcher adest, mentesq; ones subtegmīne pulchro
 Allicit, invitat, ducitque ad culmina Cœli.
 Eia agite, o Iuvenes, & fortes arma parate,
 Vt lauris, & palmis sacra Minerva coronet.
 Carpite quadrivium, simul & dissolvite gryphū,
 Quem præsignant nostra sequēti hoc ordine festa.



THEATRIVM FESTORVM, ET CONCLVSIONVM CAPITVLII.

Quæ incipiunt à die XXIII. Aprilis, vsque ad XXVI.

*Prima dies superans fulgore, & lumine totas
Septem soles, & sydera cuncta trahens,
Elysios efflans campos, & thura sabæa
Perpetuis florens clara benigna rosis,
Lata parat cultus in honorem Virginis alma,
Quæ plus sole micans æthera clara petit,
Construat vt Solis currû, ac creet agmine Cygnos,
Qui vinclis pressi vincula rupta canant.*

Favorem tantum dabit primo Sole aureis rivulis eloquentiæ P. PRESENTATUS Fr. ILDEPHONSVS CASTILLA, Turdetanus Commendator.

Supero vero Sole Minervæ scuto muniti ad arenam descendunt P. PRESENTATVS Fr. JOSEPH PERRETTO, Collegij Hispalensis Divi Laureani Rector, & Fr. JULIANVS NIÑO DE GUEVARA eiusdem Lycæi toga decoratus.

Faus.

*Fausto Sole dies fulget, redolerque secunda
Nectare, & ambrosijs, quas bibit, optat apes,
Ut dulcem nostrum celebret, magnumq; Parentem,
Quem mel captivis officiosa parat.*

Hac die mira mirè decantabit gesta Sanctissimi Pro-
toparentis nostri P. PRESENTATUS Fr. ANDREAS
DE AMAYA Collegij Divi Laureani Regens.

Ad certamen Vespertinum sese Colluctatores para-
bunt P. LECTOR Fr. DIDACUS LOPEZ, Turdetanus
Regens, & Fr. BARTHOLOMÆUS DE ROXAS
Laureani Collegij Collega.

*Tertia lux, quem optas radijs, & lumine tanto?
Nonnatum Numen lucida, fausta colo.
Nonnatum? Ergo natū, namq; ita reddidit Eccho.
Prodigium natum sic colit ista dies.*

Hac luce nostri Raymundi aderit præclarus Orator
P. LECTOR Fr. GVNDIZALVS CHACON.

Ad Vespertinam pugnam se accingent P. LECTOR
Fr. PETRVS DE ANGVITA, & Fr. PAVLVS DE
LOS REYES Musæi Laureani Collega.

Quar-

*Quarta dies patiens celebrabit carmine tristi
 Parronos, cumulo solvet & exequias.
 Ast Vesperinam pugnam dicat are sonoro.
 Stellas quæ nautis fulgor, & alba micat.*

Hic die harmonico epicedio renovabit memoriam
 Excellentissimorum D. D. MARCHIONVM DE
 EVENTES, & PEÑAFLORES huius nostræ Boeticæ
 Provinciæ Tutelarium P. PREDICATOR Fr. HIE-
 RONIMVS CAMPOREDONDO Eliocratensis Com-
 mendator.

Metas nostri certaminis pertingent P. LECTOR
 Fr. FERDINANDVS THAMARIZ, Corduensis
 Regens, & Fr. DIDACVS SANTIAGO Salmanti-
 censis Veræ Crucis Collegij alumnus.



DE ARGENTATÆ AVRO INTERTEXTO

COLUMBÆ SPECIOSISSIMÆ VIRIDI
OLIVÆ VITAM
DOMINANTI.

IGNEÆ COLUMNÆ INVIAS RVPES SUPE-
ranti, ancipites viarum flexus retegenti, orasque
beatas Hispaniæ interclusæ inter fragoras
fyrtes demonstranti.

NUBI SPLENDIDISSIMÆ SOLARIBVS RADIJS
refulgenti, quæ lucis ictu interrumpit petram;
deduxit, tanquam flumina, aquas.

AQUILÆ GRANDI, QUÆ IMAGO COELI E
Cœlo dilapsa ad Libanum sole repercussis micantibus
plumis novam plantavit vineam, quæ mittens rā-
*idices suas ad eam, palmites suos exten-
dit ad illam.*

IRRIGAVIT, AC IRRIGAT EAM LIMPIDISSI-
mis, lymphisque viventibus, *que fluunt impetu de Libano,*
vt semper novo flore redolens, ac semper viridis
in terra bona super aquas multas plantata,
faciat frondes, & portet fructum,
vt sit in vineam
grandem.

NITI-

NITIDISSIMO TOTO
CIRCUMDATO COELO MAGNO APO-
CALYPSEOS SIGNO NOVAM, REGIAM-
QUE PROGENIEM ECCLESIAE
PARTURIENTI.

B^{MAE} V. MARIAE
DE MERCEDE,

QVAE NOSTRVM MAGNVN PROTO-
parentem Nolascum medulla Charitatis Re-
demptorem pupuli Christiani
constituit,

HVIC ERGO REDEMPTORVM TVTE-
lari, & Captivorum Redemptrici hac sua Bœ-
tica Provincia pro comitijs Provincialibus
congregata has Theologicas Theses
ex 1. part. D. Thomae
D. O S.

PRI-

PRIMA DIES:

Viam Aquila in Cælo.

Enodatio textus.

Fœlici omine incipimus discurrere nostrum quadrivium, præpeti Aquila, quam fuisse volucem foelicissimi auspicij nemo nescit, qui humanas historias prelibarit. Illa est, quæ Midam ad montes aureos incredibilium divitiarum antecessit. Illa, quæ Ægonem ad Heraclidorum regnum deduxit. Illa, quæ Hieronem ad Regiam inter Siculos dignitatem excitavit. Illa, quæ Diadumeno pileum auferens, & capite Regiæ statux deponens, coronam spopondit. Illa, quæ Tarquinio, ne sua quidem superbia tantum honoris culmen meditati, Romani Imperij fastigium portendit. Illa, quæ Alexandro prætulit omen duplicis imperij. Illa, quæ ipsum Jovem, in cuius scepro depicta visebatur, quo facilius ad Divinitatem scanderet, suis humeris fingitur subvexisse, indeque ne rueret, suis viribus conservasse; ac denique cui non semper prospera; foelixque fuit? Quæ bella vnquam hominum memoria depugnata sunt, in quibus illa fuerit otiosa? Ætates recolite, & videbitis, quod in omnibus foelices exortus, foelicioresque exitus fuit auspicata: ergo quam maximam foelicitatem nobis prædivinat, Regiam maiestatem nobis antedenuntiat. Qualis, qualis erit? Vaticiniû incipiat, perscrutamini iam, & inquirete eam. Sed qua peragrandum? Via Aquilæ. Proh Sacra Minerva! Quis tantam poterit permeare viam, sublimem, arduam, difficilem captu, & Salomoni difficilem? Volatus prodeat. Solis simulachrum pennigerum in tanto trono flagrans stridere alas altis non contenta rupibus, nubila tranans aera sphaeras rumpit, ardua petit, volat, vires præstat plumis, eo, vt Phæbæa atria scandens, suis obtutibus acie ad aciem radia bibat, bibit quidem,

dem, haurit, germanaque luminis volucris elementis, ac mundi machinae sese ostentat. Regia conditio ! Ingenium altum ! Fastus cursus ! Ira, sed intellectui arduus. Animone intento illum perpendistis ? Auscultate me quaeso. Tria in hoc volucris cursu admiror : modum, praecellam volatus altitudinem, & clarissimam è tanto fastigio aciem oculorum. Modum: nam cetera volatilia oblique in altum feruntur; unde Melampo augur conqueritur, stragem Graecorum coniiciens ex volatu:

Idem quod dicitur de strage Graecorum: Vides ut nulla serenas?

Idem quod dicitur de strage Graecorum: Vides ut nulla serenas?

Ast Aquila recto tramite ascendit. Pulcher ad rem textus Aliani libro 14. cap. 19. *Aliae aves volandi idcirco diverticulis, flexionalumque in Catum efferruntur, quod recta non possint: sola Aquila directo volatu in sublime fertur. Aliae item rectam viam siccunt, cum ad terram delabuntur. Aquila deorsum versus recta fertur.* Ecce modus; attendite celsitudinem cursus, ita eminentis, quod Rab. David super id Isai. 40. *Assument pennas sicut Aquila* refert ex Rab. Sahadia, Aquilam quolibet decennio ascendere ad ignem elementarem. Miramini? Attendite visum; ita de perspicuitate gloriatur, vt teste Arist. ad hoc Aquila volet sublimis, vt per quam maximè procul aspiciat; quod illustravit D. Isid. lib. 12. cap. 7. vbi ait: *Tantum pollere oculorum acie, vt cum super maria immobili penna feratur, nec humanis pareat obtutibus, de tanta sublimitate pisciculos natare videat, ac tormenti instar descendens, raptam pradam pennis aditus pertrahat.* Iam me auscultastis; vestrum nunc iudicium spero. Quid ominatur haec fausta, miraue via tantis dotibus decorata? Quid praedivinat? Sacra audiamus oracula, nam sacra sacris resolvere licet, Isidorum audiamus, qui lib. 1. epist. 417. apud Corn. tria sunt, inquit, quae intellectu assequi nequea, & quantum penitus ignora, inquit Salomon: *viam Aquilae volantis; hoc autem est Divina Filij natura, quae nullo humano ingenio comprehendere potest. Et vestigia tua non cognoscentur, ait Divinus Spiritus in Psalm. Vidit autem hanc Aquilam ipse quoque Moses, pennis suis populum in deser-*

to contegentem. Mira quidem, & ad rem nostram expositio mira! Quam conformis litteris sacris, & humanis! Quid communis in scriptura, quam Regia hac alite representari Deum? sicut *Aqui. a provocans ad volandum pullos suos.* Deuter. 32. v. 11. & alibi passim. Quid magis repetitum in humanis litteris, quam Deum significari per Aquilam; ideo Ægyptij sapientes, cum volebant Deum significare, Aquilam depingebant; quia propter dicata erat omnium Deorum Deo, scilicet Iovi. Nonne dixi, quod Regiam maiestatem, & omnium felicitatum maximam prædivinabat? Certò prædivinat, cum Deum representat. Instituamus ergo certamen Theologicum de Deo; ast ut distinctè de significato loquamur, placet ænigma dividere; cumque in illo, ut ex præfatis constat, fulgeant hæc tria, scilicet, perspicacitas visus, magnitudo alarum, & sublimitas cursus, miraque consonantia respondeant in Deo scientia oculis, voluntas alis, & æternitas viæ, ideò de his in sequentibus Thesisibus, D. Thoma duce, tractabimus; qua propter sit,

* * * * *



* * *

PRIMA TTHESIS.

* * *

De natura Aquilæ.



Regina scientiarum altissimam, invisibilem, & Divinam Aquilam intelligentiarum omnium, omniumque rerum Reginam, Deum scilicet, sub ratione Deitatis respicit pro obiecto primario; & specificativo; in cuius naturæ indagatione antiqui desudarunt Philosophi, ex quibus aliqui veritatem, licet caligine circumvolutam, adumbrarunt, & quantum naturæ lumen potuit, tetigerunt. Pithagoras hoc ænigmate Deum definivit: *Est maximi numerorum excessus supra proximos numeros.* Aristoteles, in cuius ingenio natura ostendit extremum potentiæ suæ, vel quisquis est Author, lib. de mundo quærens, quid sit Deus? *Hoc in mundo, inquit, est Deus, quod in navi gubernator, quod in curru auriga, in thoro præcentor, in civitate lex, in exercitu Imperator.* Empedocles vero rogatus, quid esset Deus? Respondit: *Deus est sphaera incomprehensibilis, cuius centrum est oblique, circumferentia nusquam.* Rectè quidem isti Philosophi Philosophia ducti naturam Dei descriptivè depinxerunt; at cum doctrina revelata, quæ ad fidem, & Theologiam pertinet, carerent, non potuerunt hanc Aquilam in abditissima, & methaphisica sui constitutione enucleare. Nos vero, qui Theologia, quasi pharò ducimur, methaphisicam Dei constitutionem indagamus, asserimusque, per nil aliud methaphisice constitui naturam, & essentiam Dei, quam per rationem substantiæ immaterialis à se radicaliter intellectivæ intellectuione comprehensiva Dei.

De rectitudine via.

Recto tramite, & quasi penna immota aera transcurrit Aquila, & recto tramite immobilis, & immutabilis transcurrit tempora Deus: ita Aquila rectum hunc percurrit tramitem, vt totum simul à principio, vsque ad finem peragrasse videatur, & ita Deus in aeternitate temporum durationes transvolat, vt absque successione aliqua coexistat simul omni durationi praesenti, praeterita, & futura; altissima sane, recta, & captu difficilis via Aquilae, altior, rectior, captique difficilior, via aeternitatis, serena, immota, simulque tota Dei durationem mensurans; ideò antiqui Numinis durationem cum pingerent, Pyramidem adumbrabant, siue lucem igneam incorpoream, & immaterialis mundi, quam aeternitatem vocabant, vt sine diverticulis, sicut via Aquilae, hanc, quam Deorum putabant, depingerent viam, qua propter rectè à Boetio diffinitur: *Est interminabilis vita tota simul, & perfecta possessio.* Et non solum materialiter, & identice est duratio, sed formaliter est ipsa ratio Divinae durationis, non taliter, quod realiter mensuret esse Divinum, sed tantum virtualiter, & per modum rationis formalis. Cum autem aeternitas omnia tempora in se eminenter contineat, celebre exagitant Theologi dubium: an, scilicet, futura, quae sunt habitura esse in tempore ab aeterno physice coexistent Deo, & in aeternitate. Cui difficultati affirmative respondemus,

ad aeternitatem

TERTIA THESIS.

De perspicuitate visus.

ACies oculorum Aquilæ nos ducit ad aciem oculorum Dei, ad suam, scilicet, altissimam, & incomprehensibilem scientiam, qua ad instar Aquilæ, quæ ex æthere pisciculos natare videt, ex alta sede magnitudinis suæ profunda fluviorum scrutatur (ex Job cap. 28. v. 11.) & abscondita in lucem producit, numerans in littoribus arenas, in Oceano pisciculos, stillantes pluviae guttas, arborum frondes, momenta temporum, hominum, & Angelorum cogitationes, quæ sunt, quæ fuerunt, & in omnem æternitatem sunt futurae, unde nil aciem eius metis effugere potest. *omnia* (inquit Apost. ad Heb. 4. v. 13.) *nuda*. & *aperta sunt oculis eius*. Ex quo in admirationem raptus sic exclamat, ad Rom. cap. 11. *O altitudo divitiarum sapientiæ, & scientiæ Dei*! At licet hæc omnia tanta perspicuitate cognoscat, tanta cognitione comprehendat, primario tamen, sicut Aquila in Solem, collimat in suam essentiam, quæ prout virtualiter distincta ab attributis, & relationibus est obiectum primarium tam motivum, quam terminativum Divini intellectus, in illaque ut causa prius cognita cognoscit creaturas possibles secundum proprias, & particulares rationes; futura vero cognoscit in ipsamet essentia, ut determinata per decretum Divinæ voluntatis, per quod constituitur futurum in ratione talis,

* * *



QVARTA THESIS.

De pulchritudine alarum.

AD perspicuitatē visus sequitur in Aquila pulchra magnitudo alarū, quibuscum pulchrius, quam cetera volucres sese per aera librat, nam *volatus*, vt in Polyanch. dicitur *quanto serenior, tanto laudabilior est*. Sequitur merito magnitudo alarum ad perspicuitatem visus, vt plumis freta se ferat Aquila ad fruendum ijs, quæ oculorum acie prævidit; sequitur etiam in Deo ad altissimam, & incomprehensibilem aciem suæ scientiæ voluntas perfectissima infinitè laudabilior, quia infinitè serenior, est enim per essentiam immutabilis, vnde quidquid Deus ab æterno vult, non potest non velle, quæ necessitas non tollit eius libertatem, cum non sit absoluta, sed ex suppositione sibi libera; vnde sua voluntate, quasi aligero vehiculo fretus, fertur in ea, quæ sua scientia prævidit; cumque primò se prævideat, & postea creaturas cognoscat, duplicem terminationem, quasi duas alas consideramus in eodem actu Divinæ voluntatis, vnam, qua primò se diligit, tanquam finem, aliam, qua alia à se secundo vult, vt pure media, hæc libere, se autem necessario; vnde forma constituens actum liberum Divinæ voluntatis est ipsa intrinseca libera terminatio ad creaturas.





SOLIDISSIMÆ PETRÆ,

SVpra QVAM SVPREMVSVS OPIFEX
TEMPLVm CLEMENTIÆ CONSTRVXIT,
SEPTEMQVE DEPINXIT COELOS CLARISSIMIS

septem oculis , quibuscum illam ornavit , vt toto
refulgens Cœlo, Cœlum refulgeret
afflictis.

POLITISSIMÆ, INQVAM, PETRÆ, CVIVS
sculpturam cœlavit Deus, ne Christifera Imago, quam
in ea munere insculpsit, invidi serpentis
incurfibus deleteretur.

CANDELABRO AVREO FVLGORIBVS CHARI-
tatis circumvoluto , olivaque misericordiæ ornato. Carbun-
culo ignito , cuius ardorem nec ventus obruit , nec Oceanus
retinxit. Amœnissimo virtutum viridario, Divina ro-
rante Aurora, in gemmas, & aromata Para-
disia erumpenti.

SANCTISSIMO PARENTI
nostro.

D. PETRO NOLASCO,

QVEM DEVS GLORIFICAVIT IN CONSPECTV REGVM,
& insit illi coram populo suo, & estendit illi gloriam suam. Quem,
iuxta Isaïæ dictum, dedit Dominus in sœdus populi, in lucem Gen-
tium, vt aperiret oculos cæcorum , & educeret de conclusione vin-
tium, de domo carceris sedentes in tenebris. Cuique Dominus
gloriam Redemptoris dedit, & Solem Cœli
Mercedarij constituit.

Tanto ergo Patri, cuius laudibus quid sunt linguæ centum, &
ora centum? hæc sua Boetica Provincia has Theologicas

Theses ex I. 2. D. Thomæ

L. V. S.

D

SOLIDISSIMA PETRA

SVRA OVAM SVREMVVS OPIEX
TEMPVVM CLEMENTIVS COWSTRVXIT
SEPTIMOVS DEPIXIT COLOS CLAVSSIMVS

POLITISSIMA NOVAM PETRA CVVS

CANDIDISSIMO AVRO EVIGENTVS CHARL

SANCTISSIMO PARANT

D. PETRO MOLASCO

SECUNDA DIES:

Viam Colubri super terram.

Enodatio textus.

Non anguis caduceo insertus inter florida rostra Amaltheæ, sed repens per humum nobis auspicandus se offert: si implicatus caduceo nostris se præberet obtutibus, ex tunc felicem, fortunatamque viam vobis ex Alciato pollicerem:

*Pollentes sic mente viros, sandique peritos
indicat, ut rerum copia multa beet.*

Ast per terram repens, nescio quam viam nobis prædivinet, nam cum in serie ætatum, litteris que varijs vârios indicarit eventus, quâ huius viæ ænigma dissolvam, distrahor ancipiti cura; si nanque in memoriam reddimus serpentem illum æneum, quem cum percussi aspicerent, sanabantur, ecce auspicium felicissimum, quo nullum maius, totius nostri remedij; ita sanè, sed ecce in eodem capite ignitos serpentes læthale virus evomentes in castra. Si serpens in caduceo Mercurij erat hieroglyphicum prudentiæ, in Alecti capite denotat furiam, illinc esse pro stemmate pacis, hinc vero pro pace evertenda, nullus ignarus extat, latoque calamo cecinit Mantuanus lib. 7. Æneid.

*Huc Dea caruleis unum de crinibus anguem
conijcit in que sinum præcordia ad intima subdit,
quo furibunda domum monstro permisceat omnem.*

Si in Pellæi scuto illius cantabat gloriam, Juvenale testante fatyr. 10. *Unus Pelleo inveni non sufficit orbis.* Ecce in nostris lamine circumvolutus ad orbem nostram memoratur miseriam, ast ibidem, ibidem pro Virginis trophæo, celebratissimum pervulgat Virginis triumphum: *Ipse conteret caput tuum.*

Si in hieroglyphicis Memphis mundi machinam referebat, eodem signo, quo vitam, & incrementum, decrementum, & ruinam figurabat. Sed quid licet mundi gloriam exprimeret? Qualis, qualis est? Consule Heraclitum semper illam plorantem, vide Democritum continuo risu iridentem; Heraclitus nihil nisi miseras videbat, ideò plorabat, Democritus tanquàm scenam vanitate, & in sanis compositam illam considerabat, ideò ridebat. Quidni si oppositum diceremus? Acquiesceremus quidem menti cuiusdam Recentioris celebratissimi, & ingenio admirabili præditi, hic ergo in quadam academia Romæ habita, vt suam extolleret pro Heraclito partem, dixit, quod Democritus cum ridebat, plus Heraclito plorante plorabat. Hucusque ingenium. Si serpens tempus exprimebat, & annum, in ipsomet adumbrabat: nam Syri, & Hebræi dictionem *tempus* pro calamitoso rerum statu ponere consueverunt: ergo sicut quadam laminæ ambiguae nobis apponitur anguis: hac albo, illac nigro videtur figuratus Lapillo.

Optimè perorasti, sed perge Minerva: nonne depingitur pro symbolo iuventutis perpetuæ? Ita, sed si vobis placet, auscultate ex Nicandro fabellam. Jovi supplicarunt olim mortales, vt illos locupletaret dono iuventutis semper florentis, vt ita nunquam in posterum senio contabescerent; Jupiter verò semper benignus iuventutem fuit elargitus, hanc igitur simulatque receperunt onagro vestandam mandarunt. Vidistis nè imperitiam? adeste igitur, quæso, animis. Onager siti confectus cucurrit ad fontem, vbi serpens statat pro custodia, cumque tentasset bibere, prohibuit serpens, neque illinc bibiturus, nisi onus, quod portabat, illi pro mercede concederet, placuit onagro, & serpenti tradidit munus amplissimum iuventutis. Ecce ex quo tempore omnes angues senectute singulis annis abiecta renascuntur, homines vero senio, confecti emarcescunt. De quo Tibulli querimonia.

*Anguibus eximitur tenui cum pelle vetustas,
cur nos angusta conditione sumus?*

Siste

Siste iam, siste Minerua, nam nostros conduxisti animos non ad fabulam, sed ad veram geneseos historiam de egregia illa primæva creatura ad imaginem, & similitudinem Dei formata, huic enim revera accidit, quod fabulose ex Nicandro recensisti. Iuventute semper florecenti protoparens noster ditatus immortalis erat beneficio conditoris: habitabat (ita Bernard. loquitur Serm. 35. super cantica) *habitabat in Paradiso, & in loco voluptatis conversatio eius: nihil molestia, nihil indigentia sentiebat, & odoriferis stipatus malis, sulcatus floribus gloria, & honore coronatus. & constitutus super opera manuum plasmatoris; magis autem ob insigne divinæ similitudinis præcellebat, & erat illi fors, & societas cum plebe Angelorum, & cum omni militia cælestis exercitus: sed mutavit istam gloriam Dei in similitudinem vituli comedentis sanum.* Heu miser! Quare de felicitatis vertice ad tantam proruisti miseriam? Recole quæ dixisti de onagro iuventutem portante, & Davidicam ausculta sententiam: *Homo cum in honore esset, non intellexit comparatus est iumentis, & similis factus est illis; ut iumentum insipiens immortalitatem, & alia quam plurima dona, quibuscum illum locupletavit Conditor, non intelligens, acquievit consilijs serpentis, ideo excellentissimum hoc donum deperdidit, vitamque laboriosam ad senium properantem traduxit in posterum.*

Quam omptime è tenebris fabulæ veritatem historię scripturæ innixi eduxistis. Sed proh dolor! rara stoliditas, quam de nostris parentibus retulistis: insania rara! minceque animadverto bacchantium voces echo mysterioso ad rem nostram facientes. Qui enim Bacchum plaudebant, hac voce *EUOE* utebantur in festis, quod meminit Ennius in Athamante apud Cerd. tom. 2. Æneid.

*Tam pariter Evan, Euoe, Euoe, Fuins,
ignotus iuvenum catus, alterna vice
inibat alacris, Bacchico insultans modo.*

Sed in his quæ paritas cum historia relata? Purgatis auribus hæc excipite. Nonne mos erat, convivii, & pocula Bacho sacrarī? Hæc ergo convivium pomi noxialis mentibus repetebant:

bant : ideò notant sacri Scriptores, quod in illis festis serpens adhibebatur, qui syriaca lingua dicitur Eva. Epiphanium accipite in Epist. Librorum contra Hæreses. *Et carnum distributionem (inquit) habent in sacris, serpentibus coronati clamantes Eue, Eue, illam adhuc Euam à serpente deceptam invocantes, & aut per aspiratam vocem ex hebraica lingua serpentem ad suum errorem evocantes. Eua enim citra aspirationem Hebræis mulierem, cum aspiratione serpentem significat.* Clementem etiam Alexandrinum in Protreptico ita scribentem auscultate : *Celebrant carnum divisionem coronati serpentibus. Videntes Euam :: iam vero si accurate vox spectetur Hebraica, nomen Heua aspiratum exponitur serpens femina.*

Legistis iam in ipsomet nomine serpentis totam protoparentum ruinam? Si ergo cum hac ita connectitur serpens, via apposita colubri super terram illam auspicabitur viam, quam ad inspirandum venenum paradisum versùs arripuit. Ast Isidorum Pelusiota ubi suprà auscultemus, qui ita prosequitur in nostri enigmati declaratione. *Et viam serpentis in petra (ex Hebræo legit petra) oblique, ac sinuosa illius via sunt, qui mandati transgressionem nobis insurravit, quæ quidem peccata sunt.* Mira expositio! accomodatissima enim materijs, quæ in 1. 2. tractantur. Sed ut cum claritate, qua est animus, procedamus, viam pro dividendis materijs dividemus : cumquæ in qualibet via tria inveniantur, principium, scilicet, medium, & finis, tria hæc considerabimus in colubri via, fallaciam, videlicet, vulnus, & medelam : in principio fallaciam, deinvulnus, & in fine medelam exhibemus, scilicet gratiam, qua propter sit.



* *

PRIMA THESIS.

* *

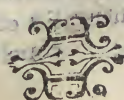
De via Colubri super terram.

L Vbrica, obliqua, captuque difficilis est via; quam præ oculis habemus: nam cum coluber ocysissime reptet per terram, nulloque attactu volutus iam se in orbem torqueat, iam se secum ipso nectat, iam denique sinuet immensa volumine terga, ideo animo horrorem incutiens, satisquè operosa est via; meritò de illa tractans 4. Metamorph. Sulmonensis Olor, dixit.

pallorque fores infecit acernas.

*Sol que locum fugit, monstris exterrita coniux
territus est Iathamas.*

Plus tamen difficilis, plusque terrefaciens enodata iam via; videns serpens; inquit Chrysost. in cap. 3. Gen. hominem formatum in summo esse honore, & nihil minus habere Angelis ipsis, ad beatitudinem creatum, & in Paradiso voluptatis positum, invidia rosus, quoniam cum ipse esset inter supernas virtutes, ob voluntatis suæ nequitiam è summo illo Cœlo, ad quod homo transferendus erat, fuisset proiectus; magna est usus machinatione, vt ab ista via illum deflecteret, sic non perveniret ad fruendum illo fœlicissimo fine, ad quem erat ordinatus; qua propter dicimus, veram hominis beatitudinem in nullo bono creato, sed in solo increato consistere, cum hoc tamen stat, quod sola essentia Divina sine Personis non sit sufficiens ad hominem beatificandum.



* * SECUNDA THESIS. * *

De fallacia serpentis.

Ecce principium viae, difficilimum sanè. Cur præcepit vobis Deus, ut non comederitis ex omni ligno Paradysi? Vbi ita Chrysost. aureo calamo: Considera, obsecro malignitatis excellentem subtilitatem. Iaducit enim subratione consilij, & interrogationis, etiam quod non erat dictum: quasi diceret; quare Deus privavit vos tanta fruitione? Cur non comedit, ut participes sitis bonorum, quæ sunt in Paradiso? sed præstitit quidem, ut visu frueremini, maiori tamen voluptate interdixit; idè maiorem fertis dolorem, quod spectare quidem vobis licet, frui non licet. In quibus verbis manifestum apparet, quod tota induitria serpentis erat nostros inclinare Parentes, ut libertate uterentur pro quocumque extremo; & idè inquit P. Cornelius, quod serpens huic interrogationi præmissit alios sermones; v. g. de libertate, & dignitate naturæ humanæ. Optimè in hoc cognoscitur serpentis calliditas; cum enim ratione liberi arbitrij homo sit imago Dei, ut tantam aboleret imaginem; ex libero arbitrio anam arripuit; non enim alio modo poterat homo tanta orbari venustate, quam liberè, & voluntariè illabens in actum pravum, erat namque liber libertate indifferentiæ, quæ necessariò requiritur, ut actus nostri sint moraliter boni, vel mali, eorumque bonitas moralis methaphysicè constituitur in ratione talis per respectum realem transcendentalem ad obiectum, ut conforme regulis morum, unde repugnat actus moralis in individuo indifferens. An autem possit idem numero actus esse bonus ex obiecto, & malus ex fine operantis? Est celebre inter Theologos dubium, & conclusionem negativam illud resolvimus.

TER-

TERTIA THESIS.

De vulnere illato.

N*Equaquam morte moriemini*, prosequitur Serpens, scit enim Deus, quod in quocumque die comederetis ex eo, aperientur oculi vestri, & eritis, sicut dii scientes bonum, & malum. Lethale per hæc verba inspiravit venenum; nam consentientes huic fallaciæ nostri Parentes, de ligno vetito comederunt. Ecce stationem viæ colubri semper mirandam, deplorandamque semper. Quod conaretur hominem ad peccatum inducere, non est mirum in sua conditione; quod verò homo consilijs serpentis acquiesceret, hoc certè in admirationem rapit. *Quis nos separavit à charitate Dei?* Exclamat Paulus, & resolvit, quod nulla creatura nullus principatus est sufficiens, quia homo charitate Dei fultus superat omnem creaturam; quomodo ergo nostri Parentes tanta charitate locupletati superantur à serpente? Si Dei præceptū tunc memorantur: *Præcepit nobis Deus, & c.* Quomodo transgrediuntur? Hoc nequibat Salomon intellectu assequi. hocque Sancti P. P. mirari non sistunt; inter quos sic Chrysostom. loquens cum Eva: *Te aversabundam ab eo, qui diversa à Deo dixerat, dicere: Apagè, impostor es tu, nescis neque mandati nobis dati potentiam neque quantis finimur, neque copiam eorum, qua nobis suppeditantur.* Et postea: *Quid fecisti ò mulier? qui hoc consulebat, ex subditis erat, & servus, & sub tua potestate erat; quare sic te ipsam confudisti? deditque viro suo, & comedit.* En peccatum originale, quod totam naturam infecit, & in omnes posteros Adami per generationem traducitur vnde dicimus, esse posteris voluntarium non formaliter, sed terminativè, non quidem physicè ex ordine ad propriam vniuscuiusque voluntatem, sed moraliter ex ordine ad voluntatem Adami continentis per modum capitis omnium hominum voluntates.

QVARTA THESIS.

De medela curante.

Sicut in naturalibus morsus serpentis myrrha oleo mixta, docente Plinio, curatur; sic in ordine supernaturali morsus ille lathalis, quo serpens totam in Adamo vulneravit naturam, curatur, & aboletur suavissimo oleo Livinae gratiae, quam iam iam preparabat Deus Adamo in illa misericordiosissima vocatione: *Et vocavit Dominus Deus Adam.* Vbi Chrysost. *vide igitur bonum Dominum; ut suam declararet misericordiam, ad illum se infirmitatem demittit; & ad peccatorum confessionem provocat.* Quamque ad huiusmodi peccatum originale delendum confert nobis per Baptismum; at, cum homo, licet maneat liber à peccato, non tamen cum robore illo naturali liberi arbitrij, quod habebat ante peccatum primi Parentis, ideò dicimus, quod in statu naturae lapsae non potest cum solo concursu generali Dei, Deum, ut Authorem naturae dilectione efficaci super omnia diligere, nec potest sine speciali gratia totam legem naturae quoad substantiam observare, nec ex viribus naturae diu vitare peccata mortalia, quae sunt contra legem naturae. Ad perseverandum finaliter in gratia praeter gratiam habitualement, & auxilia communia ei connexa requiritur aliud donum, seu auxilium speciale, & hoc etiam in adultis, qui post acceptam gratiam citò moriuntur, & in parvulis baptizatis decedentibus ante usum rationis. Similiter que homo in statu innocentiae indigebat speciali auxilio ad perseverandum infallibiliter usque in finem status viae; hoc enim donum perseverantiae consistit formaliter in coniunctione gratiae cum morte ex efficaci glorificationis intentione imperata.





162

LVCIDISSIMÆ FLAMMÆ DE TENEBRIS SPLENDESCENTI.

PHOENICI SACRO DE CVNABVLIS MORTIS
vitam auspicienti.

DIVINI VERBI PRÆCONI EXIMIO, CVIVS VOCES
nec ignita acus potuit alligare, quæit suppressere, erat enim
dulcissima cythara harmoniæ Cœlestis clarissima echo,
quomodò tacitura? *Concentum Cæli quis
dormire faciet.*

HEROI SACRO, STVPENDO VIRO CVIVS
egregia pignora nomina Iesu, & Iesuparæ à prima luce in
maniculis cœlitus insculpta, prohi Deus!
præsignarunt.

PRODIGIO NATVRÆ, ET VIRTVTVM EMBLE-
mati omnium excellentiarum infulus
circumfulto.

SACRÆ NAVI, QVÆ MORTIS SCOPVLVM
tangens, meruit à Naclero supero cœlitus dilapso pane
Sacramenti fulciri, vt ad portum gloriæ
vela secunda daret.

S^{MO} RAYMVNDO
NONNATO

HORTI MERCEDARIJ DECORI ORNATISSIMO,
sacraque purpura inter Dynastas Ecclesiæ
quàm maximè ornato.

Tanto ergo viro hæc sua Beetica Provincia has Theologicas
Theses ex 2.2. D. Thomæ D.O.S.

LUCIDISSIMAE
FLAMMAE DE TENEBRIS
SPLENDESCENT.

PRO MO SACRO DE CANTABILE MORTIS
DIVINI VERITATE SACRO CANTABILE MORTIS
hoc ignis deo sacro MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
delictis deo MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS

HEROI SACRO, CANTABILE MORTIS
egregia pignora MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS

TROPICIS NATIVIS, CANTABILE MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS

SACRE NATIVIS, CANTABILE MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS

S. RAYMUNDO
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS

MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS
MORTIS MORTIS. (quod MORTIS MORTIS

TER TIA DIES:

Viam Navis in medio mari.

Enodatio textus.

Nostræ clasis fortunam, textusque enodationem inchoet Delphin, colluctantibus vndis, ventisque vehementer perflantibus, turbato ponto, ponti ad littora abiectus. Sic loquitur apud Alciatum emblem. 166.

Delphinem invitum me in littora compulit æstus

Exemplum in fido quanta pericla mari.

Nam si nec proprijs Neptunus parcat alumniis,

Quis tutos homines navibus esse putet?

Optimum quidem emblemata pro auspicandis ponti periclis, viva in hac tragica depinguntur fortuna, vna tamen vobis, placeat Juvenalem audire apud Alciat. ubi sup.

I nunc, & ventis animam committe, dolato

Confusus ligno, digitis à morte remotus.

Quatuor, ac septem, si sit latissima rada.

Hæc ergo via nullis, quam coelo terminis definita, à nobis, ad eunda paratur; hæc, quam nostra ratis scopula, & Syrtes, flante Favonio, superatura tranare desiderat. Verum enim verò tanta via à via nos posset deflectere; navis securitas animos instruit validissimè que virtutem ad cautes labefactandas confirmat. Pulchra extat tota vittata, ornata aplustris, redimiculis plena; sic nos allicit in ipsam ascendere. Eia ergo Delphinis immemores felicissimò; ni fallor, auspicio vela demus, monumentaque ætatum, & rationum protelegendò anigmate revolvamus.

Pro comperto erat antiquis, navem quoddam abditissimum arcanum significare, & ideo Greci Theoridas habebant, naves magnis ceremonijs consecratas, quibus Deliastræ uteban-

tur,

tur. & Theori, ad Deorum oracula petenda. Easdemque tantæ fuisse venerationis apud Athenienses, accepimus, vt cum eas Sacerdotes solemnî more coronavissent, ad plures dies nefas putaretur vi legum, & iudiciorum quemquam vita spoliare. Ægyptij quoque Barim habuere sacram navem religione cultam, atque omnium opinione Divinam; notatumque fuit à scriptoribus, inter minis maxime metuendas, formidabilesque in Ægypto fuisse, siquis diceret: *sistam Barim*. Fuit etiam celeberrima navis Argo, de qua dicitur in Cœlo fuisse possitam, & magnis stellis, velut vñionibus, & pyropis coronatâ. Quin & ab ijs quoque temporibus quibus lux Christiana mortalibus illuxit, reperti sunt. Manichæi, qui dicerent, Solêm ipsum aspectabilem, quem aiebant, esse Dei Filium Iesum, habere navis effigiem pulcherrimè, atque Divinè compositam, adeòque hominû animas xui laboribus ereptas fieri navigia, quæ in beatissimam lucem penetrarent. Si ergo apud antiquos tanti erat habita navis; si templum vitæ, si propè divinum arcânium, videamus iam, quid nostra ominetur. Ast ad aliam navem nos vocat; ad aliam nos cogit ascendere. Ad quam? Ad illam institoris navem, quæ refertur cap. seq. *Facta est, quasi navis institoris de longè. portans panem.*

Quid agis Minerva? De portu nos vocasti ad æstum, de littore ad navem; iam in puppi sumus, tranemus; non ad aliam conscendere intendas; ecce vbi sumus; in medio maris, vbi solum Pontus, & æther; quare de navi ad navem, periculis pericula addis? Non de navi ad navem, non de vna ad aliam, vos voco de thypo ad Protothypum, de vmbra ad lucem, de figura ad veritatem, de periculis ad portum, de allegorica navi ad Ecclesiam. Hæc est navis institoris de longè portans panem domesticis suis, & huius navis via est, quæ absconditur in enigmate appposito de via navis. Audite Authorem operis imperfecti in Math. apud Chrysost. hom. 23. nectentem navem institoris cum nostra gryphica via, & pro eodem vnam, & aliam vsurpantem, mirèque nostrum ænigma dissolventem: *Facta est, tamquam navis mercaturæ longinquæ.*

id est

ideſt Eccleſia. quæ navigantibus Apoſtoliſ, gubernante Domino flante Spiritu Sancto prædicationis verbo ubique deſcurrit, portans ſecum magnum, & inæſtimabile prætium, quo omne genus humanum, vel potius totum mundum ſanguine Chriſti mercata eſt, de quo idem Salomon cap. 30 v. 19. retulit dicens, viſtigium navis pelagizantis inveniri non poſſe. oſtendens converſationem Eccleſiæ non terrenam eſſe, ſed Cæleſtem iuxta id, quod Apoſt. ait: noſtra converſatio in Cæliſ eſt.

Audiſtis iam in ſceliciſſimum, fortunatiſſimumque auſpicium reſeratum ænigma? Gratulabundi eſtote, timores iam depellite, & quidquid adverſum in hoc fluctuante ſæculo occurrit, inter allatrantes ſcyllas, inſidiantesque Charybdes, ut ſtrenui Cælorum argonautæ fortiter ſuperare contendite, ut mercedem auream à Nauclero ſupero recipiatis. Sed ſi vela ſunt danda certamini, incipiamus. Sed quia in hac ſacra navi quam plurima ſunt ornamenta; ſeptem, videlicet, ſacramenta, ex quibus componitur, & articuli fidei, pulchræque virtutes, & dona, quibus decoratur, tempuſque non permittat omnia enucleare, nec littera D. Thomæ, quæ ad hunc diem pertinet, ſpatium offerat, ideò quatuor tantum, quæ 2. 2. accomodari poſſunt, elucidabimus, Nauclerum, ſcilicet,

Pharum, anchoram, & arborem, quæ dicitur maior; hæc que pro ſummo Pontifice, Fide, Spe,
& Charitate declarabimus.

Qua propter ſit.



1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β . It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

[illegible]

Quintessenz
de Chastité de la vieillesse
de la jeunesse de la vieillesse

199

PRIMA THESIS.

De Nauclero.

Quò pergeret sine Nauclero navis? quomodo agitata pro-
cellis Syrtes fugeret, fluctuans inter saxa saxis non ad-
hærescet? Quò contra Aquilonum furias firmaretur? Quem
Polum versus clavum duceret, vela daret? Quem repibata
confulerent, quâ esset eundum? Certò inter se divisi iam hùc,
iam illuc ducentes navem operas perderent, miseraque ruina
perirent. Sic nostra mystica navis fundata in montibus altis,
& inter Oceanum fluctuantem sæculi naufragij expers ad
portum cœli enavigans, quid faceret inter caliginosas umbras
tempestatum, inter umbras, & sæculas hæresum, inter syrenes,
quæ quotidie renascuntur, melleam mortem accinentes, inter
fluctus, & ætus hinc inde colluctantes? Quid, quid faceret
sine Nauclero? audi Sanctum Hieronim. *adversus Luciferia-*
nos: si non sit in Ecclesia una eminens potestas, tot futura sunt schis-
mata, quot sacerdotes. Vnde dicimus necessarium esse ponere in
Ecclesia vnam supremam visibilem potestatem, vnum Archi-
gubernum, vnum, scilicet supremum Pontificem, qui propo-
nat, & determinet res fidei in quibus errare non potest, videli-
cet in approbatione, & emendatione librorum canonicorum
scripturæ, & traditionum Apostolicarum in confirmatione
Concillorum, in canonizatione Sanctorum, in legibus regu-
lativis morum, & in confirmandis Religionibus; dicimusque
hanc supremam potestatem fuisse à Christo Domino conces-
sam Petro primo Pontifici, & omnibus suis successoribus, rite
electis: quorum quemcumque fuisse verum Pontificem sum-
mum est immediate de fide Divina, non solum secundum se,
sed etiam quoad nos; qua propter dicimus hæc veritate gau-
dere, Sanctissimum Patrem nostrum Clemen-
tem XI. esse Ecclesiæ caput, &
successorem Petri.

SECUNDA THESIS.

De Pharo.

Videmus nunc per speculum in enigmate, tunc autem facie ad faciem 1. ad Cor. 13. Per speculum videmus, cū per fidem videmus inquit Paulus. Nē per speculum videmus, cum per crystallā Phari lucē cognoscimus. Ita experimur. Videmus nē lucē acie ad aciem? minime; crystallus interponitur; at certō illuminamur, certō ducimur, quaquaversus eamus, præeunte pharo. Ita contingit nautis caliginosa nocte tranātib; pharo illuminantur, pharo retegunt dolosas cautes, fallentes aggeres arenarum, naves inimicas, loca scopulosa, & saxa, pharo denique portum, & oras quærunt. Hoc, quod nautis accidit, nobis epibatis Cœli contingit: in caliginosa nocte huius sæculi hoc tranamus Oceānum vsque dum ad desideratissimum portum accedamus; sed quā ibimus? Quā pharus ducit, quā fides docet, hæc est pharus, qui licet recludat lucem, luce repercussus illuminat, ideo per illum sicut per speculum nunc cognoscimus; vnde recte ab Apost. diffinitur: *est sperandarum substantiarum, argumentum non apparentium.* Eius obiectum formale quod est Deus sub ratione primæ veritatis in essendo, prout autem est veritas prima in dicendo est obiectum formale *sub quo;* obiectum materiale sunt omnia ea, quæ divina revelatione nobis innotescunt. Obscuritas ex parte obiecti formalis pertinet ad rationem formalem motivam fidei, vnde in eodem intellectu non possunt simul esse fides, & scientia de eadem veritate. An autem cum evidentia in attestante possit compati fides? Celebratissimum est inter Theologos dubium, *si non* dicimusque, optime compati posse, etsi adsit cognitio infallibilitatis Dei, & sensus in quo loquitur.

TERTIA THESIS.

De Anchora. ¶

Fortissimum solatium habeamus, qui confugimus ad tenendum propositam spem, quam sicut anchoram habemus anima tutam, ac firmam. Paulus ad Heb. 6. Ecce Paulus tribuens spei epithetum anchoræ, & meritò dicit Chrysost. apud Cornel. hic: Quia sicut firma anchora in mari navim inter fluctus, & ventos firmam, illesam, & inconcussam retinet, & conservat, ita spes inter tentationes, omnesque huius sæculi agitationes, quibus in hac vita, quasi navigantes iactamur, animam firmat, & corroborat, ut solida immobilis, constans in fide studioque virtutis consistat. Vnde Alciatus depingens spem, navim depinxit fluctibus agitatum, fidentem solatio anchoræ non labefactandam.

Innumeris agitur Respublica nostra procellis,

Et spes venturæ sola salutis adest.

Ast licet decoretur anchoræ symbolo discriminatur ab anchora, quod hæc in profundo iacitur, spes verò in summo, scilicet in Cælo, Deoque ipso defigitur; unde obiectum eius formale est sola Beatitudo æterna, scilicet Deus, ratio vero formalis sub qua est Deus, ut auxilians, non vero arduitas obiecti sperati, vel eius bonitas, ut nobis conveniens; unde dicimus, non remanere in Beatitudine; nec in illo, cui Deus suam damnationem revelaret, licet posset adhuc gloriam desiderare, & concupiscere.



QVAR-

QVARTA THESIS.

De arbore maiori.

Maior autem horum est Charitas 1. ad Cor. 13. Maior fide, & spe hic proclamatur charitas; maior proclatur, & arbor maior: maior, quia superiminet illis, quia umbras fidei præter greditur, quia penetrans coelos, & spei suspiria se se totam in Deum immittit, ut eterna illa pulchritudine, quam fides ostendit, & spes optat, feliciter perfruat: *secedit à se* (ait August.) *& excedit à sensibus, ut e non sentiat quæ Deum sentit.* Arbor quia omnes virtutes quasi viridi, frondosique rami ex ipsa prodeunt, ipsi inseruntur, & ab ipsa animantur. *ut enim* (inquit Greg.) *multi arboris rami ex una radice prodeunt, sic multæ virtutes ex una charitate generantur.* Est ergo arbor maior, quia sicut in ista vniuntur omnia vincula alarum, quibuscum navis tendit ad portum, ita charitas vnit hominum voluntates, qua vniōe Ecclesia est vna cum Christo, & tendit ad Deum; qua propter dicimus charitatem esse vere, & proprie amicitiam hominis ad Deum, formamque creatam à Spiritu Sancto distinctam, & animæ intrinsece inhaerentem. Eius obiectum formale est bonitas solius naturæ Divinæ, ut ab attributis virtualiter distincta. Charitatem, ut se extendit ad Deum, & ad proximum esse vnius speciei atomæ propugnemus.





POVQCORVJO
M.E.F.

Año del socorro
 de la Real Audiencia
 a 1 de Mayo de la comenda
 admirable por el socorro
 de la Real Audiencia
 de la Real Audiencia



orden de la Real Audiencia
 de la Real Audiencia
 con licencia para el socorro
 de la Real Audiencia
 de la Real Audiencia

CLARISSIMÆ VIRGINI

CLARISSIMIS DOTIBVS NATVRÆ,
ET GRATIÆ DECORATÆ, CUIVS ANIMVS
ITA A PRIMA ÆTATE GLORIOSA RESPVIT
cunabula, suæ domus pompam, sæculi illecebras, & altæ
stirpis memoriam, vt in Lotum conversa videretur, ex illoque
melius, quam Vestales Virgines crines vanitatum pependit,
vt Divinæ Vestæ Sacra ignem Virginitatis inextinctum ser-
varet; ita fuit, sed maiori, quàm loti dulcedine degustata, illius
scilicet, delicati, & fragrantissimi vini, in cuius cellam illam
introduxit Sponsus, vt ordinatione Charitatis accensa, mûdi
oblita tota ad Sponsum cõverteretur, in cuius amplexibus ita
exarsit, vt dicere iam potuisset: *Fulcite me floribus, stipate me
malis, quia amore langueo.*

HÆC DVLCEDO ILLAM INCITAVIT AD
suspendendos crines vanitatũ ex Loto sacratius, quam Vesta-
les Virgines, vt in templo Vestæ (sistat allegoria) vt
in Templo Mariæ inextinctum servaret
ignem castitatis.

HORTI MERCEDARIJ FRAGRANTIORI
Lilio, pulchriorique Rosæ.

SANCTÆ MARIÆ DE SVBSIDIO

FAMILIÆ REDEMPTRICIS DILECTISSIMÆ
Filix, cuius auxilium in nautas foelicius Castore, &
Polluce cognomen de SOCOS lingua
Vernacula dedit.

Tantæ ergo Heroinæ hæc sua Bœtica Mercedis Provincia pro
novi capitis vltima congregatione has Theologicas
Theses ex 3. p. D. Thomæ V.L.S.

CLARISSIMA VIRGINI

CLARISSIMIS DOTTORIS NATIVAE

DE GRAMMATICIS, POETICIS, HISTORICIS

ITA ET ROMANA ETATIS GIORNATA VIRTUTIS

RECTORIS, ET OMNIUM PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE

GRAMMATICIS, POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA

ETATIS GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA ETATIS

GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA ETATIS

GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA ETATIS

GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA ETATIS

GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA ETATIS

GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA ETATIS

SANCTAE MARIAE

DE GRAMMATICIS, POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA

ETATIS GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA ETATIS

GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

POETICIS, HISTORICIS, ET ROMANA ETATIS

GIORNATA VIRTUTIS, RECTORIS, ET OMNIUM

PRAECEPTORIS, LUCI CRISTIANI, DE GRAMMATICIS,

QVARTA DIES.

Viam Viri in adolescentia.

Enodatio textus.

Ergo tandē aliquando ad metas nostri certaminis erat deveniendum; tandem aliquando licebat ultimā pertingere viam; pertingimus iam, accessimus; sed si animo estis defessi, novo valore vires instruite, nam difficilior præcedentibus extat: *Et quantum penitus ignoro. Viam viri in adolescentia.* Penitus ignorabat Salomon appositam viam, & merito: est enim divinatione, & iudicio perdifficilis, nam, ut ait Seneca tragœd. 9. *Teneris in annis haud clara est fides.* Est ætas mobilis, & ad omnia facilis iuxta illud Virg. 3. Georg. *Dum faciles animi iuvenum, dum mobilis ætas.* Vnde venustum est, & suo ingenio dignum acroama D. Augustini, serm. 246. de temp. *Flos ætatis, periculum mentis.* Volitat enim liberius iuventus in experta mali sui, & incauta, & velut Sardonijs herbis saturata, per ludum, atque iocum mori properat, quæ propter dixit Horatius.

imberbis iuvenis

*gaudet equis, canibusque, & aprici gramini campi
cereus in vitium flecti, monitoribus asper,
vilium tardus pravisor.*

Hanc ergo viam certamini offero. Hanc? quid dixi! decetne carum tantum de puerili disputare via? Absit: ad hoc tamen littera textus me induxit, sed si spiritum bibimus, altiore, altissimam, gloria circumvolutam, ex spiritu referabimus viam. Auscultate Ambrosium apud Cornel. hic sic enodantem hanc viam viri in adolescentia: *Vir iste Christus Dominus noster est. hic est vir cuius vte non possunt cognoscere in iuventute. Quis enim æstimare animo possit, quanta ille opera exercuerit, cum secundum hominem moraretur in terris, quæ itinera virtutum duxerat quas*

vias

vias beneficiorum circa humanum genus fuerit ingressus? Potuit ne in
 foeliciorē partē ænigma dissolvi? Potuit ne accommoda-
 tior via nobis patefieri ad hoc vltimū certamen de 3. p. An-
 gelici nostri Magistri, quā hæc gloriosissima Incarnationis
 Verbi Divini via? Perpendite illam, altamente perpendere
 quæso, & videbitis aliud pulcherrimum, per iucundumque
 ænigma *Quatuor in vno*, quadrivium, scilicet, nostrum mirè
 depictum, & recopilatum in hac vltima via, quæ cum sit vna,
 scilicet, Christus: *Ego sum via, veritas, & vita* quadripartitur in
 iam appositas: nam omnes cucurrit, per, volutavit omnes,
viam viri in adolescentia, in sua Incarnatione, unde lectio
 Chald. *viam viri in Virgine*. *viam Navis in medio mari* in sua
 Passione, *viam colubri super terram*. Hebr. *super petram*. in sua Re-
 surrectione. *viam Aquilæ in Cælo*, in sua Ascensione: ideoque
 S. Ambros. totum hoc quadrivij ænigma elegantissime de
 Christo explicavit, vt videre est, vel in ipso tract. in hoc cap.
 30. Proverb. vel apud Cornel. hic, licet diversi mode distri-
 buar Symbola. Ergo altissimum Incarnationis ænigma ænig-
 ma quadrivij explicat, & Quadrivium mistagogicum hoc in-
 cludebat arcanum, vnum & aliud se mutuo respondent, & re-
 ciproco ænigmate dissolvuntur. Nostram ergo hanc vltimam
 fortunatam viam iam iam adeamus; quid tamen de illa dice-
 mus, si quamquam cuncta corporis nostri membra verterentur
 in linguas, quamquam loqueremur linguis hominum, & An-
 gelorum, nec limen tot mirabilium capere possemus; quia ta-
 men disputatio nos cogit, ideo pro aliquibus difficultati-
 bus enucleandis, dicemus quod hæc via fuit sanc-
 ta, fuit scientifica, & fuit impecca-
 bilis. Qua propter sit.

PRIMA THESIS.

De via viri in adolescentia.

Ex Chald. in Virgine.

Difficilima captu est altissima, stupenda, ineffabilisque Incarnationis Dñicæ via, in qua altitudo, & profunditas, vilitas, & maiestas, homo & Deus, Deus, & limus foedere, mirabili coniunguntur, vnde Bernardus serm. 2. de annunciatione dominica sit loquitur: *Abyssus planè impercrutabilis, incarnationis Dominicæ Sacramentum, abyssus impenetrabilis, Verbum caro factum est, & habitavit in nobis. Quis enim investiget, quis attingat, quis apprehendat? Putens altus est, & in quo hauriam non est mihi.* Mira quidem verba pro elucidatione illorum, & quantum penitus ignoro! itaque dicimus, quod hoc Mysterium ita creatum superat captum, vt nec fide, & revelatione supposita possit naturali ratione demonstrari, sed solummodo ratione probabili suaderi; & taliter manifestavit Omnipotentiam, sapientiam, ceteraque attributa, vt reliqua Dei opera prætervolans opus suum antonomastice vocitetur, qua propter fuit Deo, hominibus, & toti vniverso conueniens; toti ergo ex hoc mysterio quædam peculiaris dignitas redundavit.

* * * * *

* * *



SECVNDA THESIS.

De sanctitate viæ.

Hæc via, in qua misericordia, & veritas obviaverunt sibi, iustitia & pax osculate sunt, in qua montes distillaverunt dulcedinem, & Cæli fuerunt facti melliflui, in qua Spiritu Sancto obumbrante, plenitudo gratiæ fluebat, ut diademate ex floribus gratiæ contexto Rex Salomô coronatus hominibus appareret in die desponsationis illius, & in die lætitiæ cordis eius, iuxta illud Pathmæi Vatis, cap. i. *Et vidimus gloriam eius quasi uniginiti à Patre. plenum gratiæ, & veritatis.* Hæc ergo via in via serpenti, eius veneni antidotum, nostræque salutis remedium, fuit via, in qua humanitas assumpta ad unionem personalem cum Verbo fuit substantialiter sanctificata à Divinitate, ut à personaliter Verbi virtualiter distincta; accidentaliter vero fuit sanctificata à gratia habituali quam propugnâmus fuisse in anima Christi Domini, & oppositum asserere non solum est temerarium, sed etiam errori proximum; fuit ergo necessaria in anima Christi Domini, ut connaturaliter elliceret operationes ordinis supernaturalis. unde illi erat opus tanquam principium connaturale effectivum, & formale meriti; de potentia tamen absoluta potuit sine gratia habituali mereri.


TER TIA THESIS.

De Scientia.

VT agnoscereamus, hanc viam micantissimis scientiæ fulgoribus fuisse circumfusam, sat erat dicere, illam cucurrisse Divinam, & increatam Sapientiam iuxta illud Sap. cap. 18. *Cum qui tam silentium contineret omnia, & nox in suo cursu medium iter haberet, omnipotens sermo tuus exiliens de cælo à regalibus sedibus in terram prosilivit.* Sed præter hoc, & quam plurima alia testimonia, placet illud adducere Pauli ad Colossens. 1. cap. 2. vbi loquens de Christo Iesu, sic ait: *In quo sunt omnes thesauri sapientiæ, & scientiæ absconditi.* Vnde dicimus, quod in anima Christi Domini fuit scientia beata à primo concptionis Christi instanti, similiterque scientia per se infusa supernaturalis, per quam res in proprio genere, & extra Verbum cognovit, scientiaque naturalis per se infusa quoad species, non vero per se infusa quoad habitum; scientia vero per se acquisibilis fuit in anima Christi proprijs tamen actibus, & successu temporis acquisita. Animam Christi Domini non cognovisse in divina essentia cognita omnes creaturas posibles ex vi visionis beatificæ, è contra vero omnia, quæ sunt, fuerunt, vel erunt in aliqua differentia temporis, propugnamus.



QVAR-



QVARTA THESIS.

De impeccabilitate.

Huius viæ decor, & puritas à primo vsque ad vltimum instans constat ex illis verbis Lucæ cap. 1. *Quod enim ex te nascetur sanctum, vocabitur filius Dei.* Et ex Paulo ad Hebræos cap. 7. *Talis enim decebat ut nobis esset Pontifex, sanctus innocens, impollutus, segregatus à peccatoribus.* Vnde dicimus, Christum non solum numquam peccasse, verum etiam nec de potentia Dei absoluta potuisse esse in peccato habituali, aut actuale committere, nedum in sensu composito, nimirum, vnione cum peccato retenta, sed nec in sensu diuiso vnione per peccatum destructa; vnde summe arduum, ingeniosissimum, & ingenia torquens exoritur dubium, quomodo, scilicet, componatur hæc Christi impeccabilitas cum eius libertate ad moriendum ex præcepto? Circa cuius resolutionem dicimus, optimè componi Christi impeccabilitatem cum eius libertate ad moriendum ex præcepto ratione potentiaæ antecedentis terminatae ad omissionem mortis secundum se, & secundum sua prædicata essentialia, ratione cuius ita mortem posuit, quod potuit non ponere, quin hæc potentia fuerit potentia ad peccandum.

* * * * *

HISPALI:

Ex Typograph. IOANNIS DE LA PVERTA,
in Vico de las Siete Rebueltas.

Anno à Virginco Partu

1702.